

Tvář roku 2013

O umělkyni

JARMILA DYCKOVÁ

Jarmila Dycková pochází z Litoměřic. Je absolventkou Taneční konzervatoře v Brně, kde studovala v letech 1999 až 2007. V roce 2004 zdokonaľovala své umění v mistrovských kurzech primabaleríny Anglického národního baletu Darii Klimentové – v Ballet Masterclasses in Prague, zúčastnila se mezinárodních soutěží v Brně a ve Vídni. V roce 2007 přijala angažmá v baletním souboru Divadla J. K. Tyla v Plzni a záhy se stala jeho sólistkou a přední osobností. Za dosavadních šest let vytvořila na plzeňské scéně obdivuhodný počet titulních a hlavních rolí v klasickém i moderním repertoáru. Tančila všechny tři stěžejní postavy v baletech P. I. Čajkovského - dvojroli Odetty a Odilie v Labutím jezeru, Mášenu v Louskáčkovi i Růženku v Šípkové Růžence, ale zároveň Delibesovu Coppélii nebo Glazunovovu Raymondou. V titulech, které uvedlo Divadlo J. K. Tyla jako vůbec první, upoutala Mefistofelou ve Faustovi, Maryšou či v letošním roce Nevěstou v tanečním dramatu Krvavá svatba. V těchto rolích, podobně jako v Esmeraldě ze Zvoníka od Matky boží, mohla obzvláště využít svou schopnost hlubokého vcítění do charakteru ztvárňované postavy. Vynikající technika se u Jarmily Dyckové snoubí vždy s poutavým výrazem, který od podzimu tohoto roku uplatňuje také v taneční roli Zuzany v muzikálu Divotvorný hrnec. Právě umění vyjádřit na jevišti přesvědčivě a výrazně city a emoce je u ní tak charakteristické, že dokáže zaujmout diváky každým svým vystoupením.



**Členky sdružení a přátelé s oceněnou
Jarmilou Dyckovou**



Baletky Hana Čakarmišová a Jarmila Dycková